# Choreografie Schleiertanz / Bauchtanz für 3 Personen (gruppen) 7/2015

→ The World of Belly Dance CD 1 Nr. 13 Ghossn el ban (4:23), Schleier

Vorspiel, 5 tiefe Schläge, 3 tiefe Schläge → abwarten

(0:26) 7 Takte ① Takte 1, 3 und 5 nacheinander mit Schleier auf die Bühne, normale Schritte → miteinander

(0:38) 10 Takte ③a 4 Takte Hüftkreise, Schritte re, 4 Takte Hüftkreise, Schritte li } → zum Publikum
Schleier langsam öffnen, schnell schließen, langsam öffnen

(0:53) 10 Takte ② 2 Takte Hüftkreise, Position zueinander finden
Nacheinander (jeweils ~ 2 Takte) Schleier vorm Körper drehen: Person 1, 2, 3 und alle zusammen, „warten" Hüftkreise fortsetzen } miteinander
Schluß: Oberkörperkreise mit kleinem Akzent abschließen

(1:10) 12 Takte ⑤II 4× arabischer Grundschritt + Hüftkick re
4× –"– –"– li } miteinander
Drehung rechts, langsamer Hüftkreis, Arme hoch

(1:30) 7 Takte ① Takte 1, 3 und 5 nacheinander Schleier ablegen, } miteinander
mit Schlangenarmen weitergehen

(1:42) 24 Takte ⑤I + ⑤II → ⑤II siehe 12 Takte arabischer Grundschritt
→ zum Publikum
→ Arme runter zum Schluß

1. 2. 3. 4.

(1× sammeln, 3× Drehungen a.s.w.)

Drehung, Oberkörperkreis, Hüftkreis

1. mit liegender Hüftacht Position mit Rücken zum Publikum einnehmen
2. Person 1 Drehung, Oberkörperkreis, Hüftkreis (die anderen weiter Hüftacht)
3. Person 2 Drehung, Oberkörperkreis, Hüftkreis (Person 1 doppelter Oberkörperkreis)
4. Person 3 Drehung, Oberkörperkreise, Hüftkreise (Personen 1 und 2 doppelte Oberkörperkreise)
Arme an Hüften

⇒ ⑤I Einzeldrehungen + ⑤II arabischer Grundschritt

(2:20) 10 Takte ③b Welle ohne Füße, großer Melodiebogen → zum Publikum
Welle mit Füße, kleiner Melodiebogen → –"–
mit Welle zueinander gehen, Arme unten → miteinander

(2:37) 15 Takte ⑥ → wir tanzen im Wechselspiel miteinander

Akzente, Akzente, Akzente, Welle, Hüftkreis, Schimmy
Oberkörperkreis, Hüftacht

Reihenfolge:
Oberkörperkreis, Hände Hüfte
Welle
Hüftkreis
Hüftacht
Schimmy
} Arme unten

Paralleler Tanz:
Person 1 Melodie Oberkörper
Person 2 Rhythmus Hüftwippe } mit gehen
Person 3 Hüftschimmys

⇒ verschiedene Musikebenen unterschiedlich tanzen, dann gemeinsam von „oben nach unten"

(3:02) 24 Takte ⑤I + ⑤II Einzeldrehungen und arabischer Grundschritt siehe oben

(3:40) 10 Takte ② → von Publikumsausrichtung zu miteinander übergehen
→ ca 3 Takte jeweils Oberkörperkreis, Welle, Hüftkreis;
Person 1 beginnt mit Oberkörper, Person 2 mit Welle, Person 3 mit Hüfte

(3:57) 10 Takte ④ → im Kreis für uns 18 Hüftkicks in eine Richtung rechts
Schlußakzente: Arme hoch, Hände außen } zu uns
Arme hoch, Hände innen
leichtes Verbeugen zum Publikum

Musik fließt aus

→ wir tanzen für uns liebevoll miteinander (statt gefallen zu wollen)
→ gegenseitiges Tanzen: Individualität mit interessanter Abwechslung im gemeinsamen Choreografie-Rahmen (Fehler fallen nicht auf)

arabischer Grundschritt (3× 12er-Takt) als Thema

↳ siehe auch Youtube-Video

Bauchtanzchoreografie als Gruppen-Bewegungsmeditation
von Spiritueller Meisterin Dr. Ayleen Scheffler-Hadenfeldt

⇒ als Bewegungsmeditation zur freien Verfügung für alle
(das gilt nur für die Choreografie, über die Rechte an der Musik verfüge ich nicht)